

## **Korespondenci Akademii Orange**

***„Wchodzimy na scenę życia”***

***Krzydlina Wielka***

***Reporterzy:***

- ***Michał Maras***
- ***Przemysław Kucharczyk***

***Fotoreporterzy:***

- ***Krzysztof Wyka***
- ***Krzystian Miądowicz***

## **Korespondenci Akademii Orange**



Dwaj dziennikarze gazetki szkolnej Underground EZN wydawanej na platformie Junior Media przez uczniów Technikum Informatycznego nr 10 we Wrocławiu – **Michał Maras** i **Przemek Kucharczyk** - przyjechali do Krzydliny Wielkiej, aby na własne oczy zobaczyć, czym zajmują się młodzi ludzie biorący udział w projekcie



Akademii Orange – „Wchodzimy na scenę życia”. Towarzyszyli im fotoreporterzy: Krzysztof Wyka i Krystian Miądowicz - wyposażeni w profesjonalny sprzęt, aby każda chwila została uwieczniona i relacja była rzetelna. Czuwała nad nami Pani Lidia Borowska opiekunka gazetki.

## **Krzydlina Wielka**

**Krzydlina Wielka** jest uroczą miejscowością położoną w województwie dolnośląskim, w powiecie wołowskim, w gminie Wołów. Niezwykle to miejsce, naszym zdaniem - miejsce z duszą. Żeby uwierzyć, trzeba Krzydlinę Wielką zobaczyć na własne oczy i usłyszeć o niej na własne uszy.

Wszystko zaczęło się 15 czerwca 2011 roku.

Wtedy rozpoczęło swoją działalność Stowarzyszenie Mieszkańców Krzydliny Wielkiej „Kreda”. Dzisiaj stowarzyszenie liczy 33 członków. *Głównym zadaniem stowarzyszenia – mówi Przewodnicząca „Kredy”, Pani Wioletta Krakowska – jest*

*integracja mieszkańców wsi, przeciwdziałanie bezradności i wykluczeniu społecznemu, stąd pomysł na realizację projektu Akademii Orange „Wchodzimy na scenę życia”.*



- Warsztaty realizowane w ramach projektu wpłyną na rozwój twórczy uczestników, rozwiną ich kreatywność i pozwolą odkryć uspione talenty – twierdzi Pani Wioletta Krakowska. *Młodzi ludzie z małej miejscowości rozumieją, że wielki świat stoi przed nimi otworem, należy wykazać jedynie trochę chęci i zaangażowania. Dzieci zyskają także okazję do zacieśnienia więzi koleżeństwa i przyjaźni, współpracy, udzielania wzajemnego wsparcia i dzielenia z kolegami radości.*

## **Akademia Orange**

Na stronie internetowej [www.fundacja.orange.pl](http://www.fundacja.orange.pl) możemy przeczytać, że Telekomunikacja Polska i Orange powołały w grudniu 2005 roku Fundację Orange, której działalność polega na włączaniu się w społeczne inicjatywy, finansowaniu i współfinansowaniu programów i projektów z zakresu edukacji, kultury, opieki zdrowotnej i wolontariatu, a także działalności charytatywnej na rzecz dzieci i młodzieży. Wszyscy słyszeli o akcjach: Telefon do Mamy, Szkoła bez Przemocy, Dźwięki Marzeń, Edukacja z Internetem TP i **Akademia Orange**.

**Akademia Orange** to ogólnopolski program grantowy, w którym o granty finansowe w wysokości do 50 tys. złotych mogą ubiegać się organizacje pozarządowe, instytucje kultury, a także szkoły czy biblioteki. Celem programu jest promowanie nowoczesnej edukacji dzieci i młodzieży przez wspieranie innowacyjnych projektów edukacyjnych, które w atrakcyjny sposób zachęcają do zdobywania wiedzy. Tematem przewodnim Programu jest edukacja kulturalna.

### **„Wchodzimy na scenę życia”**

Projekt realizowany jest przez Stowarzyszenie Mieszkańców Krzydliny Wielkiej "Kreda" przy współpracy Stowarzyszenia Integracji Społecznej proPago oraz Szkoły Podstawowej w Krzydlinie Wielkiej. **Pani Wioletta Krakowska** - autorka programu -

na stronie internetowej projektu  
napisała: *Osią projektu jest zorganizowanie wystawy malarstwa i występów artystycznych propagujących tradycje ludowe dla mieszkańców Krzydliny Wielkiej i okolic. Zajęcia dziennikarsko-fotograficzne otworzą możliwości szerszego korzystania z pracowni komputerowej i Internetu, na specjalnie stworzonym blogu będą opisywane postępy w projekcie,*



*powstanie także prezentacja multimedialna. Zajęcia będą się odbywały w szkole, świetlicy wiejskiej, plenerze. Przewidziane są też dwa wyjazdy edukacyjne: wizyta w redakcji gazety lokalnej i wyjazd do pracowni arteterapii.*

([www.akademiaorange.pl/projects/muzyka/0/info/Wchodzimy\\_na\\_scene\\_zycia/](http://www.akademiaorange.pl/projects/muzyka/0/info/Wchodzimy_na_scene_zycia/))



## **Rozmowa z Panią Wiolettą Krakowską, koordynatorką projektu Akademii Orange "Wchodzimy na scenę życia"**

**Kim są uczestnicy projektu?**

*Uczestnicy projektu jest to młodzież z Krzydliny Wielkiej, Krzydliny Małej, Tomaszkowa, Lubięża. Mają oni od 8 do 18-stu lat.*

**Skąd pomysł na zorganizowanie takiego projektu?**

*Pomysł zrodził się pod wpływem Pani Krystyny Laszkiewicz, która już kiedyś napisała wniosek do projektu Akademii Orange i dostała dotację na jego realizację. Ona namówiła mnie do zrobienia czegoś, co pomoże dzieciom i dorosłym.*

**Jaki jest główny cel projektu?**

*Dzięki takim projektom jesteśmy w stanie wyłonić ukryte talenty bądź przysłowiowe gwiazdki, z czego bardzo się cieszę.*

**W jakich zajęciach uczestniczy młodzież?**

*Młodzież ma cztery warsztaty: -muzyczny ,taneczny ,malarcki i blok internetowy. Projekt trwa od stycznia. Myślę, że koncert, na którym byliście, wypadł dobrze. Dzieci były stremowane, ponieważ był to jeden z większych występów .Przed całą społecznością.*

**Jakie jeszcze działania zostały podjęte w ramach projektu?**

*Robimy spotkania integracyjne z mieszkańcami, chcemy podtrzymywać kulturę ludową, za co odpowiedzialna jest grupa taneczna-na koniec projektu zaprezentują tańce ludowe.*



## Uczestnicy projektu

W projekcie „Wchodzimy na scenę życia” biorą udział dzieci i młodzież w wieku od 8 do 18 lat, mieszkańcy Krzydliny Wielkiej. Nie jest to jednak tzw. trudna młodzież w potocznym rozumieniu, czyli nastolatki, które sprawiają kłopoty wychowawcze. Cenią swoją niezależność i swobodę twórczą. Kładą nacisk na własną kreatywność. Nie mają kompleksów. Są dumni, gdyż pytani o kulturę w swojej miejscowości nie muszą powtarzać: „tu nie ma nic, nic się nie dzieje”. Mówią, że czują akceptację sąsiadów, wiedzą, że wieś troszczy się o nich. Gdzie tak jest?

Po zajęciach i odrobieniu lekcji trzeba młodym ludziom wolny czas zagospodarować.

*–Staramy się wolny czas wypełnić kulturą – twierdzi Pan Grzegorz Kucharczyk, instruktor muzyczny w projekcie „Wchodzimy na scenę życia”. – To uczy życia, podnosi wiarę w siebie i poczucie wartości*





## Rozmowa z uczestniczką projektu, Karoliną Zielińską

Co myślisz o projekcie? Jest to coś fajnego, czy raczej strata czasu?

*Uważam, że jest to bardzo fajna sprawa, cieszę się, że możemy się spotykać razem i rozwijać pasje.*

Uważacie, że łączenie takich sfer życia jak: malarstwo, taniec czy muzyka to dobre rozwiązanie? Czy raczej lepiej skupić się na jednej dziedzinie?

*Myślę, że jest to dobre rozwiązanie, ponieważ każdy ma inne zainteresowania.*

Zbliżacie się do końca projektu, czy mieliście jakieś trudne momenty?

*Zdecydowanie nie! Możemy liczyć na siebie, ale także na wszystkich instruktorów, pomagają nam mieszkańcy Krzydliny, nasi rodzice. Trzymamy się razem, tworzymy zgraną ekipę.*

Czego oczekujecie od projektu Akademii Orange?

*Żeby trwał jak najdłużej, bardzo nam się podoba.*

Jak oceniacie współpracę uczestników i organizatorów?

*Cieszy mnie, że wszystko było robione na luzie, bez zbędnych przygotowań czy nerwów. Pracujemy z pełną spontanicznością.*



# Koncert Wielkanocny

„Kamień odrzucony jest”

**Repertuar:** *Niepojęty, El Shaddai, Golgota, Prawda Jedyne, Zmartwychwstał Pan, Niebiosa głoszą chwałę, Oto On żyje, Jezus żyje jestem wolny, Twe światło jest, Nowa rodzą się, Kocham, więc nie muszę.*

**Młodzi artyści:** Krystian Heluszka , Izabela Zielińska , Karolina Zielińska , Karolina Krakowska, Karolina Bielecka , Dominika Łuszcz , Justyna Mytnik , Natalia Pielich , Alicja Łuzna , Roksana Kołodziejczyk, Klaudia Sałek , Martyna Nejman , Karolina Krupnicka , Agnieszka Sójka , Marta Sójka , Robert Dąbrowicz , Maciej Wałęski , Mateusz Wałęski , Karol Pielich , Szymon Panek.

Będziemy śledzić ich kariery z uwagą i zobaczymy, czy rozwiną się w prawdziwe indywidualności artystyczne. Trzymamy za Was kciuki i życzymy wielu sukcesów.



**15.04.2012** to nie była zwykła niedziela, w Kościele pod wezwaniem św. Marii Magdaleny o godzinie 11.00 pojawiło się wielu mieszkańców Krzydliny Wielkiej oraz zaproszeni goście. Wśród nich: Proboszcz Parafii - Ojciec Piotr Boroń, Burmistrz Miasta i Gminy Wołów - pan Dariusz Chmura , Wiceburmistrz -Pan Maciej Nejman, Przewodnicząca Rady Miejskiej w Wołowie - pani Danuta Jelec , Dyrektor Szkoły Podstawowej im. Janusza Korczaka w Krzydlinie Wielkiej – Pani Bożena Szpak , Radna Powiatu - pani Urszula Wojtyła, Radny Gminy - pan Mirosław Kawalec, Sołtys wsi Krzydliny Wielkiej - pan Ryszard Szelewa, współpartner projektu - pani Krystyna Laszkiewicz, fotoreporter – pan Bartłomiej Bartosiński z Fundacji Orange.

Z przyjemnością informujemy, że nas również zaliczono do grona VIP-ów, a Proboszcz Parafii żartobliwie nazwał redaktorów szkolnej gazetki Underground EZN korespondentami BBC. Wszystko przed nami...

Dwudziestu młodych wykonawców pod kierunkiem Pana Grzegorza Kucharczyka po dniach, godzinach żmudnych przygotowań rozpoczęło koncert multimedialny od brawurowego wykonania „ El Shaddai”.

Młodość, energia, zaangażowanie i spontaniczność stały się – naszym zdaniem - znakiem rozpoznawczym wokalistów. W kameralnym wnętrzu Kościoła repertuar wielkanocny okazał się bardziej optymistyczny niż nam się mogłoby wydawać.



## O koncercie słów kilka...



Szczerze mówiąc, byliśmy sceptycznie nastawieni - była niedziela, dzień mieliśmy spędzić w kościele, a do tego motywem przewodnim miało być zmartwychwstanie Chrystusa. To zdecydowanie nie są nasze „klimaty”, jeżeli chodzi o nurty muzyczne. Już na wstępie, gdy przekroczyliśmy kamienne mury kościoła, uderzył nas wystrój kościoła. Tu jakby czas się zatrzymał. Pogoń za nowoczesnością i przepychem nie odcisnęły swego piętna – w Kościele panował niezwykle nastrojowy klimat. Koncert miał się zacząć po mszy, więc trafiliśmy na tłumy mieszkańców Krzydliny Wielkiej.

Występ zaczął się po krótkim przywitaniu przez Proboszcza Parafii, Ojca Piotra Boronia, który w ciepły i serdeczny sposób mówił o uczestnikach projektu „Wchodzimy na scenę życia”. Chwalił ich pracowitość i aktywność. Później zabrzmiała moc gitar elektrycznych zresztą zmieszanych z harmonią gitary akustycznej. Koncert składał się z dziewięciu piosenek, pomiędzy którymi zobaczyć można było prezentację multimedialną opowiadającą o historii Jezusa z Nazaretu.

Muzyka przedstawiona przez dwudziestu młodych wykonawców to przede wszystkim emanujące szczęściem piosenki o Zmartwychwstaniu. Bardzo dobrym pomysłem były występy solistów, każdy wokalista mógł zaprezentować swój talent i pasję. Największe wrażenie zrobił na nas występ Martynej Nejman, której charyzmatyczny głos długo pozostanie w pamięci.



Twierdzimy, że występ udał się. Wszystko zostało przekazane w taki sposób, że nawet przeciętnie wrażliwa osoba wyniosła z niego dużą dawkę optymizmu. Koncert był dobrze przygotowany, a utwór "Zaufaj Panu już dziś" porwał widzów tak bardzo, że nikt nie szczędził oklasków. Publiczność zachowywała się genialnie, wszyscy mieli dobrą zabawę. Na końcu cały zgromadzony tłum śpiewał z młodymi wykonawcami.



