



Drodzy Czytelnicy,

witamy Was w pierwszym wydaniu naszej szkolnej gazetki „Rzecz (nie)pospolita”, którą prowadzi klasa 1b o profilu polonistyczno-dziennikarskim.

*Zespół redakcyjny składa się z 30 uczniów.
Naszą pracę nadzoruje wychowawca- pani Anna Męcarska.*

Pragniemy doskonalić nasz dziennikarski fach i jednocześnie przekazywać Wam rzetelne informacje o tym, co dzieje się w naszej szkole i nie tylko. Mamy nadzieję, że nasze artykuły Was zaciekawia i zachęcą do czytania kolejnych. Wierzymy też, że w naszym szkolnym czasopiśmie każdy znajdzie coś dla siebie, gdyż oprócz sprawozdań i relacji z wydarzeń, można będzie znaleźć także ciekawostki i porady z różnych dziedzin. Autorzy naszych felietonów i artykułów prasowych dopilnują, byście dowiadawali się na bieżąco o sprawach ważnych dla każdego ucznia liceum.

Życzymy miłej lektury!

W numerze:

*Co w szkole piszczy?
100 pytań do...
Tramwaj zwany... kulturą
Szkolny Vouge
Coś dla ciała
Co mi w duszy gra?
Stres nastolatków
Być jak student
Kontakt*

Co w szkole piszczy?

W piątek, 19 lutego, w auli naszego Liceum Ogólnokształcącego już po raz 13. zaproszeni goście czytali klasykę literatury polskiej.

Uroczystego otwarcia dokonała pani dyrektor Danuta Szczepanik.

W tym roku mogliśmy posłuchać fragmentów "Trzy po trzy" Aleksandra Fredry.

W poprzednich latach czytaliśmy m. in. "Pana Tadeusza" A. Mickiewicza, "Lalkę" B. Prusa, "Chłopów" W. Reymonta, utwory M. Reja, J. Długosza, Jana Pawła II. Głównym celem akcji jest propagowanie wśród młodzieży idei czytania i poznawania dzieł wybitnych twórców literatury polskiej.

W dniu 12 lutego 2016 r. w auli szkolnej odbył się „Koncert Walentynkowy” oraz „Walentynkowy Konkurs Recytatorski” zorganizowany przez Samorząd Uczniowski pod opieką p. Ewy Patrykąt, Teresy Jaworskiej-Jacek i Witolda Wojciechowskiego. Uczniowie naszej szkoły, jak i uczniowie Gimnazjum nr 2 w Turku i Gimnazjum w Przykoniu, mogli posłuchać polskich oraz anglojęzycznych utworów wykonanych przez uczniów Liceum i zobaczyć przedstawienie przygotowane przez uczniów klasy 2D.

11 lutego 2016 roku grupa uczniów z klas przyrodniczych naszego LO uczestniczyła w zajęciach na Wydziale Biologii UAM w Poznaniu.



100 pytań do.... STUDNIÓWKA 2016

24 stycznia, na nieco ponad 3 miesiące przed maturą, w sali Zajazdu Staropolskiego w Olszówce bawili się uczniowie I Liceum Ogólnokształcącego w Turku, których już niebawem czekać będzie najgorętszy okres przygotowań do jednego z najważniejszych egzaminów w życiu. Póki co niemały zapewne stres spotkał w sobotni wieczór 92 maturzystów, którym przyszło podczas rozpoczęcia studniówki zaprezentować się w tradycyjnym polonezie.

1. Dlaczego zdecydowałeś się tańczyć poloneza?

- Odpowiedź wydaje się oczywista

- chciałem zaprezentować się z jak najlepszej strony podczas tak prestiżowego wydarzenia, jakim dla każdego maturzysty jest właśnie studniówka.

~~Albert Zaradny



2. Czy przygotowania do poloneza były dla Ciebie wysiłkiem i wyzwaniem?

Jak udało Ci się połączyć obowiązki z częstymi i długotrwałymi treningami tanecznymi?

- Z pewnością było to wyzwanie,

gdyż prawidłowe odtańczenie poloneza wymagało skupienia i wielu godzin poświęconych na próby.

Treningi taneczne odbywały się

w każdą środę po lekcjach,

tak więc nie kolidowało nam to z przygotowywaniem się do matury.

~~Alicja Gadomska



3. Czy jesteś zadowolona z efektu końcowego zaprezentowanego tańca na studniówce?

-Tak, uważam, że wszystko wyszło prawidłowo i efektownie.

Oczywiście towarzyszył nam lekki stres, ale licznie zgromadzeni goście dodawali nam poczucia pewności swoimi oklaskami.

~~Alicja Gadomska



SZKOLNY VOGUE

W dzisiejszych czasach moda odgrywa bardzo ważną rolę. Wiadomo jest, że jeśli chce się wyglądać super trzeba za nią podążać. Na wielu portalach internetowych, w telewizji spotykamy ciągle nowych pomysłodawców mody, którzy pokazują, w czym powinno się chodzić, co jest modne i co pasuje do danej pory roku. Moda jest wszechobecna, chociażby idąc ulicą na każdym kroku nasz wzrok przyciągają kolorowe i wspaniałe wystawy sklepowe, które zachęcają nas do kupna najbardziej nawet dziwnych jednakże modnych ubrań. Szkoła jest fantastycznym miejscem do pokazania własnego ubioru. Nic się przecież nie liczy tak jak uznanie innych osób. W tym miejscu jednak nasuwa się bardzo istotne pytanie, mianowicie, czy ślepe podążanie za i modą jest oryginalne? Warto zastanowić się nad własnym stylem i nie myśleć o tym, co inni powiedzą na nasz temat. Wybór należy do Ciebie, a oto kilka złotych zasad doboru ubrań:

1. Nigdy nie zakładaj dwóch części garderoby w tych samych kolorach, ale w innej tonacji, np. seledynowej spódnicy i ciemnozielonej bluzki. Są pewne fasony i kolory, które nie wyjdą z mody jest to kolor czarny i biały. Można bawić się tymi kolorami, przełamując je jakimś ciekawym dodatkiem, takim jak torebka czy pasek.
2. Dodatki wybieraj w kolorach, które do siebie pasują (na przykład zieleń z żółcią), albo wszystkie dodatki wybierz w jednej barwie (ten sam kolor paska, torebki, butów, apaszki itp.)
3. Dopasuj makijaż do stroju i do okazji. Przykładowo możesz pomalować oczy cieniem w kolorze bluzki lub podkreślić oczy eyelinerem czy czerwoną szminką lub kredką, jeśli Twój strój jest w neutralnej tonacji – czerni, bieli czy szarości.
4. Jeśli chodzi o fryzurę, to chłopaki nie mają zbyt dużego problemu, ale za to dla dziewczyn proponujemy rozpuszczone włosy z jakimś dodatkiem lub kucyk wysoko na głowie albo warkocz na bok luźny .
5. Pamiętaj musisz czuć się wygodnie!

Propozycje stylizacji uczniów naszego liceum:

1. Michał Zieliński

Spodnie: Zara

Golf, czapka: H&M

Bluza: vintage.pl

Buty: adidas superstar

2. Weronika Krawczyk

Kurtka: Reserved

Spodnie: pull&beer

Koszula: Sinsay

Buty : adidas superstar



Michał Zieliński



Weronika Krawczyk

Tramwaj zwany... kulturą

POŁAWIACZE PEREŁ

Słynna nowojorska The Metropolitan Opera w sezonie 2015/16 gra aż 227 monumentalnych przedstawień z udziałem największych gwiazd światowej wokalistyki. Jak zwykle część spektakli jest transmitowana na żywo do ponad 70 krajów na całym świecie, kilkunastu miast Polski, w tym i Konina.

Dziś inscenizacje Met, oprócz 4 tys. widzów na sali, oglądają widzowie ponad 1000 kin, teatrów i filharmonii. 10. Jubileuszowy sezon transmisji The Met: LIVE in HD to 10 oper na żywo, w tym pięć nowych tytułów, dotychczas niepokazywanych w ramach tego wielokrotnie nagradzanego cyklu.

- Śpiewacy, mając świadomość, iż są właśnie obserwowani przez widzów całego świata, dają najlepsze przedstawienia w karierze... - mówi Peter Gelb - dyrektor naczelny opery w Nowym Jorku.

16 stycznia br. pokazano w Konińskim Domu Kultury „Poławiaczy pereł” Bizeta. Wybrałem się tam wraz z uczniem klasy 2A naszego liceum Adrianem Ziębą. Ogólne wrażenia były pozytywne. Siedząc przed dużym ekranem, śledziliśmy losy bohaterów tak samo jak nowojorczyki, znajdujący się w sali Met. Bardzo ciekawą częścią relacji były zakulisowe wywiady z aktorami i obrazy niezwykle dopracowanych i umiejętnie wykonywanych prac technicznych (np. przy zmienianiu dekoracji). Byliśmy mile zaskoczeni, kiedy na scenie ujrzeliśmy naszego rodaka, uznanego tenora Mariusza Kwietnia i to w roli głównej... Szczęście nasze sięgało zenitu, gdy we własnej osobie przemówił w wywiadzie po polsku, pozdrawiając Polaków serdecznie. Wtedy na widowni rozległy się gromkie brawa.

Sama fabuła nie spodobała nam się. Lekko zawiedliśmy się, spodziewając się tego, co było w zapowiedziach. Jako że już wielokrotnie miałem okazję śledzić spektakle w wykonaniu tej opery, scenografia (zawsze zapierająca dech w piersiach) w tym przypadku wielu widzów pewnie rozczarowała.

Nawiązania do współczesności moim zdaniem nie były trafione w dziesiątkę.

Tak więc ogólne wrażenie artystyczne wyniesione z sali nie było porywające, jednak proszę mi wierzyć, to są wyjątki. Jestem przekonany, że gdy udam się po raz kolejny na przedstawienie, nie będę narzekać, ponieważ niektóre opery same w sobie nie do końca są skazane na sukces i nawet najlepszym reżyserom rzadko udaje się wykrzesać z nich coś, co powali na kolana, nawet mniej doświadczonych widzów...

Najbliższa okazja nadarzy się 6 marca br. kiedy to będzie transmitowana opera „Manon Lescaut” Giacomo Pucciniego. Bilety ulgowe w cenie 30 zł.



Coś dla ciała

Najważniejsze zasady po treningu:

1. Szybko, 20 minut to dobry czas, najlepiej jak zjesz zanim zdążysz zdjąć buty.
2. Dużo węglowodanów. Dostarcz im przynajmniej 1g/kg masy ciała np. bułka grahamka ma 50.
3. Wybierz owoce! Smaczne i bogate w witaminy, źródło węglowodanów.

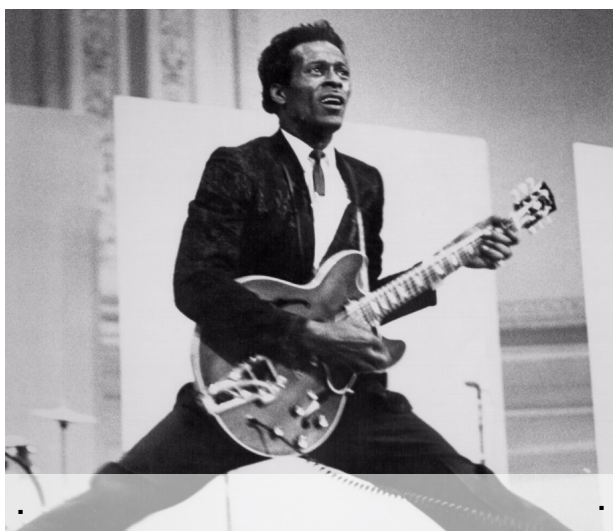
I ŚNIADANIE - placuszki jabłkowe

Składniki:

- jabłko
- 40g mąki żytniej
- trochę mleka
- jajko
- 2 białka
- powidła wiśniowe

Wykonanie:

Robimy masę jak na naleśniki, jabłko ścieramy i na górę dodajemy powidła wiśniowe, smażymy na oliwie z oliwek.



Stres nastolatków

Jak wiemy w dzisiejszych czasach dla młodzieży ważną rolę odgrywa wygląd, dlatego kolejnym problemem jest strach przed wyśmianiem. Odczucie, że brak markowych ubrań sprawi, że każdy będzie uważał Cię za kogoś gorszego. Kompletna bzdura! Szkoła średnia to szkoła pełna dojrzałych ludzi, którzy nie zwracają uwagi na to jak wyglądasz, ale kim jesteś. Poza tym nie mając markowych ubrań też można świetnie wyglądać! :)

Minął już pierwszy semestr nauki. Zapytałam jedną z uczennic klasy pierwszej jakie miała obawy przed nową szkołą oraz jak czuje się po pierwszym półroczu. Odpowiedziała: Im bliżej szkoły tym większy był stres. Bałam się nowych ludzi, nauczycieli, że się nie odnajdę. Przez pierwszy tydzień największy problem sprawiało mi odnalezienie klas, jednak z czasem przyzwyczyłam się. Wcześniej bałam się również akceptacji rówieśników, ale moja klasa jest w porządku i bez problemu ze wszystkimi się dogaduję. Po pierwszych miesiącach mogę śmiało powiedzieć, że szkoła okazała się bardzo przyjemna. Ogólnie w szkole panuje bardzo miła atmosfera."

A więc jak widać niepotrzebny był stres i obawy, a w razie jakichkolwiek wątpliwości zawsze możemy zgłosić się do kogoś o pomoc! Nasze liceum z pewnością pełne jest życzliwych osób, a przede wszystkim jest otwarte na przyjmowanie nowych uczniów.

Co mi w duszy gra?

Muzyka jest w naszym sercu od początku istnienia człowieka. Dla większości jest to nadzieja, która pomaga w kryzysowych sytuacjach, a dla innych odskocznia od denerwującej rutyny.

Ponieważ nie istnieje nic piękniejszego niż moment, w którym siadacie w zaciszu, odpalacie swoją playlistę i w spokoju słuchacie tego, co przynosi Wam ulgę i spokój. Rada dla wszystkich, którym jest teraz w jakiś sposób źle, posłuchajcie muzyki! Dla fanów czegoś cięższego osobiście polecam utwory Metallici, jak np: "Master Of Puppets" czy "Whenever" I "May Roam". Dla fanów bluesa natomiast myślę, że utwory Chuck'a Berr'ego jak "Johnny B Good" idealnie nadają się na popołudnie, kiedy to nam się już nic po szkole nie chce. Nie można zapomnieć o kilku dobrych trapach jak np: "Break Them" - Aero Chord, które idealnie nadają się na imprezę.

Pamiętajcie, żeby być otwartym na dużo gatunków muzycznych i nigdy nie starać się czepiać innych z powodu ich upodobań muzycznych =).

BYĆ JAK... STUDENT

25 lutego bieżącego roku uczniowie klasy IB o profilu dziennikarsko-polonistycznym uczestniczyli w wykładach poświęconych prasie i mediom na wydziale Pedagogiczno-artystycznym Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Kaliszu. Opiekę nad grupą tradycyjnie sprawowała wychowawczyni - Anna Mękarska oraz polonistka - pani Mariola Maciaszek.

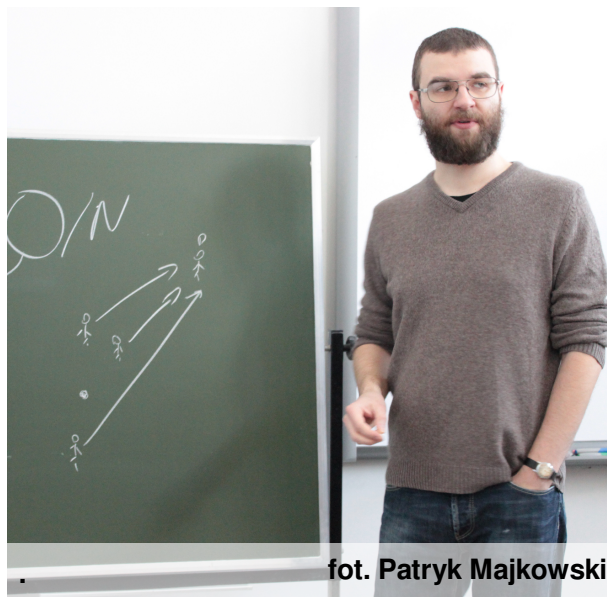
Pierwszy wykład "O pątnikach, kupcach i poczcie - jak wyglądały początki prasy" poprowadziła dr Agnieszka Rauba. Mało kto wie, że przekazywanie informacji zapoczątkowali już średniowieczni kupcy i pątnicy. Pierwszym "dziennikarzem" był właściciel pewnej karczmy. Wykładał on książkę na stół i spisywał informacje, dał także możliwość innym wpisywania takich informacji. Dowiedziałam się również, że prasa rozwinęła się dzięki poczcie. Metod na przekazywanie informacji było naprawdę wiele - plotkowano, trubadurzy - czyli "wędrujący dziennikarze" - śpiewali rymowane nowiny na jarmarkach, w karczmach, robiono broszurki z obrazkami.

Kolejny wykład nosił tytuł "Obiektywizm w mediach - prawda czy mit". Na zajęciach obejrzelśmy początek filmu pt. "Enduring Love (Przetrzymać tę miłość)", a potem wykładowca sprawdził, ile z niego zapamiętaliśmy. To ćwiczenie miało na celu ukazanie nam, że prawda może się różnić od osoby, a wersji tego samego zdarzenia jest tyle, ilu było jego świadków. Wspólnie wraz z panem wykładowcą doszliśmy do konkluzji, że obiektywności nie ma.

Z pewnością każdy z uczniów wyniósł coś ciekawego z wykładów, a wiedza na nich zdobyta okaże się przydatna w przyszłości i zawodzie dziennikarza.



fot. Patryk Majkowski



fot. Patryk Majkowski



fot. Patryk Majkowski



fot. Patryk Majkowski

Kontakt

Masz pytanie? A może chcesz podzielić się z Nami swoim pomysłem bądź spostrzeżeniami? Napisz do nas! Nasz adres e-mail to: redakcja.loturek@wp.pl Czekamy :)

Autorzy

Dżesika Dominiak, Patryk Majkowski, Wojciech Jakub Wilczyński, Sara Szczęśniak, Ania Chojnacka, Kaja Okraska, Natalia Bąkowska, Nikola Majcherek, Kasia Walaszczyk, Maciej Janiak, Dominika Szulc, Nikola Gil