

opracowała: Zofia Krutak i Karolina Bąk kl. VIb

ZABAWA KARNAWAŁOWA...



13 lutego 2014 roku w naszej szkole odbyła się zabawa karnawałowa, w której udział wzięli uczniowie. Młodszy uczniowie mieli kolorowe stroje. Organizowane były gry i zabawy, takie jak kręcenie chustą i pokaz mody. Podczas zabawy, dzieciom towarzyszył Wodzirej. Wszyscy świetnie się bawili.



ZAWODY SPORTOWE...

W dniu 27 lutego 2014 roku w Szkole Podstawowej w Lipowej odbyły się zawody powiatowe w grach i zabawach klas drugich i trzecich. Po wygranym turnieju gminnym Szkoła Podstawowa z Lipowej reprezentowała naszą gminę w zawodach na szczeblu powiatowym. W zawodach wzięły udział 4 szkoły. Po bardzo wyrównanej walce z minimalną przewagą punktową wygrała Szkoła Podstawowa z Radziechów.



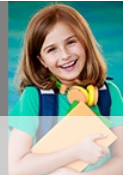
Oto wyniki:

- I miejsce
SP Radziechowy – 63 pkt.
- II miejsce
SP Lipowa – 61,5 pkt.
- III miejsce
SP Łodygowice – 41 pkt.
- IV miejsce
SP Żywiec Nr 5 – 37,5 pkt.

Rozmawiam z Panią Olgą Łasak – wszechstronnie uzdolnioną aktorką.

COOLTURKA

redaguje Julia Gajda



Olga Łasak

J.G.

J: Widziałam Panią w spektaklu „Alicja w Krainie Czarów” wystawianym w bielskim Teatrze Polskim, wcieliła się tam Pani w kilka postaci. Czy trudno przygotować się do kilku ról jednocześnie?

O.Ł: Bardzo trudno. Tym bardziej, że akurat w tym spektaklu wcielam się w kilka diametralnie zróżnicowanych postaci i to jeszcze scena po scenie mając kilkanaście sekund na przebranie się oraz „przetrawienia” przez siebie nowego charakteru.

Samo przygotowanie to nie tylko nauka tekstu, lecz przede wszystkim utożsamienie się z daną postacią, przyjęcie na siebie jego cech charakteru, sposobu wyrażania poprzez odpowiednie ruchy, intonację głosu, gesty. I co najtrudniejsze przygotować się tak, aby zaciekawić sobą widza i być w tym wszystkim naturalnym, prawdziwym. Dlatego potrzebne jest tak wiele godzin, dni, tygodni, a czasem i miesięcy spędzonych na próbach. W tym spektaklu ważną rolę przy przygotowaniach pełnił również dystans mój do samej siebie oraz świadomość swoich możliwości, tak aby móc jak najbardziej naturalnie odtworzyć „głupkowatego” Szaraka czy też „roztrzępanego” Ptaka Dodo.



Alicja w Krainie Czarów, Teatr Polski

arch.

J: Jak zostać artystą?

O.Ł: Niestety nie ma na to recepty, ponieważ to sprawa bardzo indywidualna. Szczególnie w dzisiejszym świecie otoczonym milionami możliwości m.in. talent show, przez które słowo „artysta” stało się bardzo ogólnym pojęciem i czasem nawet pochopnie i nad wyraz wykorzystywane. Z drugiej strony wydaje mi się, że takim prawdziwym Artystą przez duże A się nie ZOSTAJE, tylko po prostu się Nim JEST. Tylko owoce tego są widoczne dopiero w późniejszym czasie – po przebytej długiej drodze ciężkiej pracy z odpowiednim bagażem doświadczeń. Dlatego, żeby za bardzo nie tworzyć tu niepotrzebnego elaboratu na pytanie „JAK zostać artystą?” odpowiem krótko: „SKUTECZNIE” ;)



Bielska Scena Kabaretowa

arch.

J: Na scenie Bielskiej Piwnicy Artystycznej występuje Pani w każdym przedstawieniu, są to przedstawienia, które wymagają świetnego przygotowania wokalnno-aktorskiego, czy wymaga to dużo pracy?

O.Ł: To co sobą aktualnie reprezentuję na scenie Bielskiej Piwnicy Artystycznej nie jest wynikiem kilku prób przed koncertem, lecz kilkuletniej i systematycznej pracy. Już jako 7 letnie dziecko chodziłam na wszelkie zajęcia artystyczne m.in. teatralne, balet, w późniejszym czasie też śpiew, co stworzyło mi fundament do dalszego rozwijania się. Teraz mając już za sobą pewne doświadczenie, osiągniętą wiedzę, dojrzałość, jest mi o wiele łatwiej przygotować się do koncertu, spektaklu czy też innego widowiska. Co nie zmienia faktu, że do każdej przygotowywanej piosenki podchodzę indywidualnie, by ją dobrze zinterpretować, a obok środków muzycznych użyć przede wszystkim odpowiednich aktorskich środków wyrazu.



Bielska Piwnica Artystyczna im. Marii Koterbskiej

J.G.

**J: Przygotowuje Pani także dzieci do występów na scenie.
Czy lubi Pani pracę z dziećmi?**

O.Ł.: Uwielbiam. I nie tylko dlatego, że z wykształcenia jestem pedagogiem, ale też dlatego, że sama czuję się jeszcze wewnątrz takim dużym dzieckiem;)

Przede wszystkim w dzieciach jest wiele spontaniczności, naturalności i takiej czystej radości bawienia się w teatr, co uważam za bezcenne. Nie są jeszcze na tym etapie zmanierowania czy też zablokowania przez schematy i ogólnie przyjęte normy. Piękne jest też to, że dzieciaki chłoną całą tę naukę tak szybko jak gąbka, równocześnie stając się tym samym bardziej świadomym i otwartym, pomysłowym i kreatywnym. A poza tym, dla kogoś tak młodego jak ja, to sama przyjemność dzielić się swoją pasją, przekazywać dalej swoje zdobyte doświadczenie i zarażać innych tym co piękne oraz wartościowe.



Bielska Piwnica Artystyczna im. Marii Koterbskiej

J: Co radzi Pani młodym artystom żeby osiągnąć sukces?

O.Ł.: Nie wiem czy jestem odpowiednią osobą, bo sama jestem na początku tej drogi i tego wymarzonego wielkiego sukcesu.

Ale przede wszystkim niech każdy sobie zada pytanie w jakim celu chce zostać artystą? Czyli mówiąc krótko: PO CO?! Bo mam coś do powiedzenia? Bo satysfakcję daje mi wyzwalanie u ludzi pozytywnych emocji?

Bo dostrzegam piękno i brzydotę, radość i smutek, dumę i uprzedzenie, honor i zakłamanie, a także inne skrajności i chcę sprawić by inni też je dostrzegli? Jeśli tak... to mocno trzymam kciuki i życzę powodzenia!! Ale jeśli stawiamy na typowe bycie popularną gwiazdeczką i jakże tanim celebrytą to... ustalmy, że nie było pytania ;)

Dziękuję za rozmowę,
Julia Gajda kl. IVa

„Mistrz Pięknego Czytania”

3 marca 2014 r. w ramach I Festiwalu Słowa „Razem w chmurach poezji” 2014 odbył się w Bielsku-Białej IV Międzyszkolny Konkurs „Mistrz Pięknego Czytania”.



Hasłem przewodnim konkursu był temat: „Książka, która mnie zachwyciła”. Uczestnicy przygotowali do czytania najciekawsze fragmenty swoich ulubionych książek, zawierające opis i dialog. Ocenie podlegał: dobór tekstu, dykcja, interpretacja tekstu, wrażenie ogólne. Wymagany i punktowany przez Jury był także limit czasu czytania, który wynosił 4 minuty.

W konkursie mogli wziąć udział uczniowie klas IV – VI. Wszystkie dzieci były świetnie przygotowane i z przyjemnością słuchało się czytanych przez nie książek. Mistrzem Pięknego Czytania została w tym roku Julia Łaciok. Ja także wzięłam udział w tym konkursie. Za rok pewnie znowu spróbuję, bo jest to doskonała zabawa. Zachęcam wszystkich do czytania książek i udziału w konkursach.



Uczestnicy konkursu „Mistrz Pięknego Czytania”

opracował: Jakub Binda kl. VIa

ROŚLINY...

Ciekawostki:

1. Mucholówka Amerykańska jest jedynym przedstawicielem swojego gatunku.
2. W Polsce występują: Rosiczka okrągłolistna, długolistna i średnia. Tłuszczos alpejski i pospolity. Pływacz pospolity.
3. Szkielet owadów jest złożony z chityny. Większość roślin owadożernych nie rozkłada chityny. Dzbanecznik jako jedyny może rozłożyć chitynę.

Motywem przewodnim będą moje ulubione rośliny owadożerne, pokażę je na moich egzemplarzach [oprócz mucholówki, bo w zimie odpoczywa].



Dzbanek



Dzbanecznik



Kapturnica

Dzbanecznik: Duży pnący lub wolnostojący krzew z długimi liśćmi na których wiszą dzbanki, które mogą nawet złapać ptaka. Miejsce ich naturalnego pobytu to ciepłe kraje.

Kapturnica: Wysoka roślina z rurkami zakończonymi kapturkiem.

Rosiczka: Mała roślina z liśćmi pokrytymi czułkami, które wytwarzają kropelki płynu trawiennego.

opracowała: Karolina Wieczorek kl. VIa

TULIPAN...

Kwiat tulipana

1. Przygotowujemy 2 kwadraty (kolor czerwony i zielony o dł. 9cmx9cm). Kwadrat o kolorze czerwonym składamy na pół, a później jeszcze raz na pół.
2. Następnie rozkładamy kwadrat, odwracamy i składamy go wzdłuż dwóch przekątnych.
3. Za pomocą powstałych linii, które zrobiliśmy składamy kartkę w moduł trójkąta, następnie odginamy dolną krawędź do linii zagięcia, z resztą krawędzi postępujemy tak samo.
4. Przekładamy kartki z dwóch stron, jedną krawędź zaginamy do linii zgięcia, musimy zagiąć więcej niż połowę, drugą krawędź tak samo zaginamy.
5. Następnie odwracamy i robimy to samo, otwieramy jedną zgiętą krawędź i wciskamy do niej drugą krawędź, z drugiej strony robimy to samo.
6. Przy składaniu powstała nam na dole dziurka, którą napelniamy powietrzem (dmuchamy).
7. Górę tulipana rozkładamy, w ten sposób powstał nam tulipan.



Łodyga tulipana

1. Zielony kwadrat zginamy wzdłuż jednej przekątnej, następnie dolne krawędzie zaginamy do środkowej linii zagięcia, z górnymi krawędziami robimy to samo.
2. Ponownie zaginamy górne krawędzie kwadratu do linii środkowej, następnie odwracamy łodygę i zginamy równo na pół, później ponownie zaginamy na pół tylko w odwrotną stronę liść odginamy.
3. W ten sposób powstała nam łodyga. Na nią nakładamy górę tulipana.
4. Nasz tulipan jest gotowy (tulipan powinien stać) takich tulipanów można zrobić około 20-30szt. także można zrobić więcej.

opracowały: Aleksandra Moldysz i Dominika Rus kl. VIa

KSIĄŻKI DLA NASZYCH CZYTELNIKÓW...



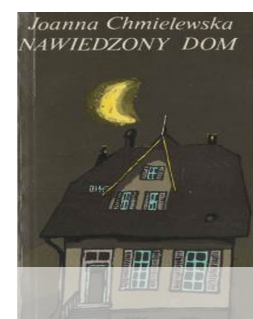
Irena Jurgielewiczowa – „TEN OBCY”

Od pierwszej strony tej znakomitej powieści nasi czytelnicy będą zaangażowani w sprawy, którymi żyją bohaterowie. Ula, Pestka, Marian i Julek są zaskoczeni pojawieniem się na „ich” wyspie obcego chłopaka potrzebującego pomocy. Ukrywają go przed dorosłymi, ale nie wiedzą, że Zenek ma za sobą bolesne przeżycia i nie jest tym, za kogo się podaje. Wkrótce sytuacja tak bardzo się skomplikuje, że trzeba będzie ujawnić prawdę.

Joanna Chmielewska – „NAWIEDZONY DOM”

Akcja książki rozgrywa się w latach 70-tych dwudziestego wieku. Głównymi bohaterami książki są rodzeństwo Pawełek i Janeczka oraz ich pies Chaber. Ojciec dzieci odziedziczył w spadku po wuju z Argentyny dom w Warszawie. Po pewnym czasie okazało się, że dom kryje w sobie pewną tajemnicę. Jest nią strych, nie odwiedzany przez mieszkańców domu od bardzo wielu lat. Dzieci postanawiają przeprowadzić śledztwo i odkryć wszystkie tajemnice swojego nowego domu.

**CZYTAJ DOBRZE, CZYTAJ ŚMIAŁO!
DUŻO WIEDZY NIGDY MAŁO!**



*Myślimy, że spodobają
Wam się Nasze
polecane książki.*

*Życzymy miłego
czytania!*